

# The Bi-Diatonic and Tri-Diatonic Systems

Ted Greene  
1978-07-23  
PMS Files

## Type 1 (Major and Aeolian)

C major and Aeolian (with  $bVII^{\Delta 7}$  too)

[Chord diagrams are suggestions. Other forms are possible.]

Accidentals will be listed on every chord (at first)

## The Bi-Diatonic System - Type 1 ("Bi-Di")

Harmonized Scale Examples

4th chords

Add 9th chords

C/9    Dm/9    Eb/9    F/9    Gm/9    Ab/9    Bb/9    C/9

8    10    6    8    10    11    13    15

Key of E  
(9th chords)

EΔ9    F#m9    GΔ9    Am9    Bm9    CΔ9    DΔ9    EΔ9

7    9    10    12    9    10    12    14

Harmonized  
scalewise  
melodies:

CΔ7    FΔ7    EbΔ9 no3    Eb6    F6    AbΔ9 no3    G11    or    CΔ9

3    8    6    8    10    11    10    8

Key  
of Bb

Bb/9    FΔ7    EbΔ9    or Fm/9    or G/9    or AbΔ9/Eb    CΔ13

AbΔ9    BbΔ9    EbΔ9 no3

6    3    1    6    3    8    5    6    6    8

CΔ9 no3    FΔ7    EbΔ9 no3    AbΔ7    G11    CΔ7    or Bb11    BbΔ9

3    8    6    11    10    10    13    13

or E ↗

C $\Delta$ 7    F $\Delta$ 7    E $\flat$  $\Delta$ 9    A $\flat$  $\Delta$ 7    G11    C $\Delta$ 7    B $\flat$  $\Delta$ 9

A $\flat$ /9    B $\flat$ /9    C/9    B $\flat$  $\Delta$ 7    A $\flat$  $\Delta$ 9<sub>no3</sub>    G11    C $\Delta$ 9<sub>no3</sub>

A/9    B/9    B $\Delta$ 6    D/9    E/9    E $\Delta$ 6    B $\Delta$ 9    E/9    D $\Delta$ 7

2    4    4    7    5    5    6    7    7

or E $\Delta$ 7 or E $\Delta$ 7/6    4 2 1 1    4 2 1 1

Key of B

Progression: I -  $\flat$ VII or  $\flat$ VII - I

B $\flat$ /9    .....    C/9    .....    B $\flat$ /9    B $\flat$  $\Delta$ 9    C $\Delta$ 6

Key of C

E/9    .....    D/9    .....    E/9    .....    D/9    D $\Delta$ 9    E/9

Key of E

New key

Modulation

E $\Delta$ 7 E<sup>6</sup> D<sup>6</sup> D $\Delta$ 7 E $\Delta$ 9 E $\Delta$ 7 D/9 D/9 D<sup>b</sup>/9

E $\Delta$ 7 E $\Delta$ 7 E $\Delta$ 9 D/9 D $\Delta$ 7 D $\Delta$ 7 E $\Delta$ 7 E<sup>6</sup> E $\Delta$ 9 D $\Delta$ 9

Normal procedure with accidentals for rest of page:

Key of E<sup>b</sup>:

E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> $\Delta$ 7 D<sup>b</sup>/9 D<sup>b</sup> $\Delta$ 9 E<sup>b</sup>/9

E<sup>b</sup>6 E<sup>b</sup> $\Delta$ 9 D<sup>b</sup>9 D<sup>b</sup>/9 E<sup>b</sup> $\Delta$ 9 or E<sup>b</sup>/9

Key of C:

C/9 C/9 B<sup>b</sup>/9 B<sup>b</sup>9 C $\Delta$ 9

Key of A

Progression: I - bIII - bVII - IV (or V)

Key of Bb

Do in descending keys  
in minor 3rd relations

### The Tri-Diatonic System - Type 1

