

# V-2 MAJOR 7ths - MIDDLE + TOP 4

SYSTEMATIC INVERSION STUDIES (starting w/ voicing of the MIDDLE set)

© 6-22-88  
Andy Yessman

① **FΔ7**

10 13 8 10 5 6 2 3

①a **AΔ7**

1 4 5 6 8 9 11 13

①b **DΔ7**

14 12 11 9 8 7 4 4 2 0

② **GΔ7**

3 4 2 3 6 7 4 6 ETC.

②a **AΔ7**

6+12 17 14 14 12 10 ETC.

②b *nice pattern* **FΔ7**

1 1 2 4 7 5 ETC.

②c *good this* **GΔ7**

4+12 5+12 15 16 12 15 ETC.

# FILL-IN QUIZ - V.2 MAJOR 6 + MAJOR 7 CHORDS on the MIDDLE STRINGS

ADD THE MISSING NOTES and FRET NUMBERS AND PLAY EVERYTHING MANY TIMES

11-30-84  
C. Johnson

● = ROOT

D <sup>b</sup> 6	F <sup>b</sup> 6	G6	F6	A <sup>b</sup> Δ7	DΔ7	F <sup>b</sup> Δ7	CΔ7
B6	B6	B6	B6	EΔ7	EΔ7	EΔ7	EΔ7
G <sup>b</sup> 6	G <sup>b</sup> 6	G <sup>b</sup> 6	G <sup>b</sup> 6	AΔ7	AΔ7	AΔ7	AΔ7
D <sup>b</sup> 6	D <sup>b</sup> 6	D <sup>b</sup> 6	D <sup>b</sup> 6	FΔ7	FΔ7	FΔ7	FΔ7
F <sup>b</sup> 6	F <sup>b</sup> 6	F <sup>b</sup> 6	F <sup>b</sup> 6	CΔ7	CΔ7	CΔ7	CΔ7
A <sup>b</sup> 6	A <sup>b</sup> 6	A <sup>b</sup> 6	A <sup>b</sup> 6	GΔ7	GΔ7	GΔ7	GΔ7
B <sup>b</sup> 6	B <sup>b</sup> 6	B <sup>b</sup> 6	B <sup>b</sup> 6	DΔ7	DΔ7	DΔ7	DΔ7
F6	F6	F6	F6	F <sup>b</sup> Δ7	F <sup>b</sup> Δ7	F <sup>b</sup> Δ7	F <sup>b</sup> Δ7
C <sup>b</sup> 6	C <sup>b</sup> 6	C <sup>b</sup> 6	C <sup>b</sup> 6	G <sup>b</sup> Δ7	G <sup>b</sup> Δ7	G <sup>b</sup> Δ7	G <sup>b</sup> Δ7

