

V-2 Dom's 3P4 Str. WORK SHEET  
5th on top

1-20-88

Handwritten guitar chord diagrams on a grid, numbered 1 through 35. The diagrams are organized into rows and columns. Some diagrams are highlighted with colored circles or boxes. A red note is present in the middle of the sheet.

Chord diagrams shown include:

- 17) D7 (circled)
- 1) D7/maj3
- 2) D7/maj3
- 3) D7/maj3
- 4) D7/maj3
- 5) D7/maj3
- 6) D7/maj3
- 7) D7/maj3
- 8) D7/maj3
- 9) D7/maj3
- 10) D7/maj3
- 11) D7/maj3
- 12) D7/maj3
- 13) D7/maj3
- 14) D7/maj3
- 15) D7/maj3
- 16) D7/maj3
- 17) D7/maj3
- 18) D7/maj3
- 19) D7/maj3
- 20) D7/maj3
- 21) D7/maj3
- 22) D7/maj3
- 23) D7/maj3
- 24) D7/maj3
- 25) D7/maj3
- 26) D7/maj3
- 27) D7/maj3
- 28) D7/maj3
- 29) D7/maj3
- 30) D7/maj3
- 31) D7/maj3
- 32) D7/maj3
- 33) D7/maj3
- 34) D7/maj3
- 35) D7/maj3

Red note: *Leading to 7th 2 to III (key of A)*